

buena onda

Cycle 4 • Programme 2016

Espagnol • LV2

4^e
A1-A2

Bordas

MP3 audio élève
à télécharger gratuitement
• www.bordas-buenaondacollege.fr
• via l'application gratuite FlashPage

buena onda

Cycle 4 • Programme 2016

Espagnol • LV2

3^e
A1-A2

Bordas

MP3 audio élève
à télécharger gratuitement
• www.bordas-buenaondacollege.fr
• via l'application gratuite FlashPage

buena onda

Cycle 4 • Programme 2016

Espagnol • LV2

5^e
A1

Bordas

MP3 audio élève
à télécharger gratuitement sur
www.bordas-buenaondacollege.fr



L'esprit de la réforme

buenaOnda Cycle 4

- Progression construite sur 3 ans avec un démarrage en douceur
- Les années se répondent et les apprentissages s'enrichissent.
 - Évaluation de fin de cycle



- 5^e les langues et les nationalités U2
- 4^e le cinéma hispanophone U2 ; les langues en Espagne U5 ; l'espagnol dans le monde U5 ; les langues indigènes en Amérique latine U5 ; HDA (*Muralismo, Arte callejero, Reciclaje artístico*)
- 3^e les stéréotypes dans le cinéma U3 ; les mythes fondateurs U4 ; les contes U6 ; le ladino U6 ; HDA (*Cómic, Dibujo de prensa, Gaudi*) ; littérature de jeunesse : *Lecturas*

langages

rencontres avec d'autres cultures

- 5^e découverte du monde hispanophone U1 ; la famille royale espagnole U3 ; les aliments venus d'Amérique U7 ; les Jeux Panaméricains U8
- 4^e l'Amérique précolombienne U6 : les figures emblématiques de la conquête du Mexique U6 ; Fiestas (*carnavales, Día de la Pachamama, Inti Raymi, Día de muertos, Fiesta del libro*)
- 3^e les superstitions U4 ; les Orishas (la *Santería*) U4 ; les mythes fondateurs U4 ; les traces du passé dans le présent (*Hispania romana, Camino de Santiago, Caída de Granada, Expulsión de los judíos, Intercambios culinarios*) U5 ; la magie celte en Espagne U6

- 5^e l'école, l'uniforme U1-U4 ; le football U2 ; la famille U3 ; la ville de Bogotá U6 ; les repas et spécialités culinaires en Espagne U7 ; l'ONG PayaSOSPital U8 ; les sportifs solidaires U8
- 4^e les défis de l'école en Amérique latine U1 ; le harcèlement scolaire U2 ; le cinéma hispanophone U2 ; les coopératives et les commerce équitable en Amérique latine U3 ; les super héros U6 ; HDA (*Muralismo, Arte callejero, Reciclaje artístico*)
- 3^e les potagers scolaires U1 ; les banques du temps U1 ; les métiers du futur U2 ; l'association ONCE U3 ; les stéréotypes dans le cinéma U3 ; les Gitans U3

école et société

Thèmes culturels ancrés dans l'aire hispanophone

voyages et migrations

- 5^e le métissage en Amérique latine U4 ; les monuments les plus visités en Espagne U5 ; Lima U5
- 4^e voyages dans les deux hémisphères U4 ; voyage gastronomique en Amérique latine U4 ; HDA (*Diario de viaje*)
- 3^e le tourisme équitable U1 ; les vacances (solidaires) U1 ; l'Amazonie U1 ; le chemin de Saint-Jacques U5 ; les échanges culinaires entre Espagne et Amérique U5 ; le chemin de l'Inca U5

Quatre parcours éducatifs

contribuent à l'interdisciplinarité, donnent du sens et de la diversité aux apprentissages et établissent des liens entre l'univers de l'école et du monde.

ART
CITOYEN
AVENIR
SANTÉ

Enseignements pratiques interdisciplinaires

EPI

- Pistes pour les EPI dans les pages culturelles **Red hispana**

Accompagnement personnalisé

- Outils d'(auto)évaluation pour faire le point sur ses acquis **Tu sais maintenant...**
- Outils de consolidation **Consolida**
- Aides méthodologiques pour « apprendre à apprendre » et relier les savoirs

Accompagnement personnalisé

Estrategia

Les langues vivantes,

comme les autres enseignements, contribuent à :

EMI

Éducation aux Médias et à l'Information

Activités numériques (dont recherches Internet) proposées au fil des unités.

Pages dédiées

HDA

Histoire des Arts

Nombreux supports en lien avec HDA (art pictural, architecture, etc.).

Pages dédiées

Programme 2016

Les programmes de Langues vivantes (LV) sont en lien avec le Socle et les objectifs généraux de cycle.

Le Socle Commun, de connaissances, de compétences et de culture comporte 5 domaines de formation :

- 1 **Les langages pour penser et communiquer**
(l'un des objectifs est de comprendre et s'exprimer en utilisant une langue étrangère)
- 2 **Les méthodes et outils pour apprendre**
- 3 **La formation de la personne et du citoyen**
- 4 **Les systèmes naturels et les systèmes techniques**
- 5 **Les représentations du monde et l'activité humaine**

En langues vivantes (LV), les compétences travaillées sont en lien direct avec les domaines du Socle.

Écouter et comprendre	1 2
Lire et comprendre	1 2
Parler en continu	1 2 3
Écrire	1 2 5
Prendre part à une conversation	1 2
Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale	1 2 3 5

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=33400

Les objectifs visés et les activités suggérées valent pour la fin du cycle 4.
Pour la LV2, le niveau A2 du CECRL est à atteindre dans au moins deux activités langagières.

		A1	CECRL	A2
Comprendre	Écouter 	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.		Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par exemple moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
	Lire 	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.		Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.
S'exprimer	Parler 	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.		Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiaires. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.
	S'exprimer oralement en continu 	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.		Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.
	Écrire 	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.		Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.

Extrait du CECRL, 2001 (Grille pour l'auto-évaluation, p. 26) © Conseil de l'Europe



Une offre numérique complète pour vous accompagner

Découvrez et testez sur www.editions-bordas.fr/reforme-espagnol

Numérique enseignant

Pour vidéoprojeter, préparer et animer vos cours

- Des fonctionnalités pensées pour l'enseignant :
- La possibilité d'intégrer des documents personnels
 - Un comparateur de documents
 - Un espace enseignant pour composer ses diaporamas de cours
 - Téléchargeable sur clé USB

Manuel numérique

L'intégralité du manuel avec une très grande richesse de ressources et de médias :

- audios élève
- vidéos
- activités interactives pour améliorer les compétences langagières (**Lengua**, **Fonología**, **Léxico**)
- cartes interactives

- + Des ressources exclusives pour les enseignants :
- Les audios classe (dont supports d'évaluation)
 - Le livre du professeur

Cahier numérique **Nouveau !**

L'intégralité du cahier d'activités avec les audios et l'affichage des corrigés à utiliser en collectif en parallèle du support papier

Pratique !

Vos ouvrages se lancent directement depuis la clé, sans installation.

NOUVEAU

Tout le numérique dans une seule application



Toutes les activités interactives sont signalées par



La liste de ces activités se trouve p. 9.

Manuel numérique élève

Pour un usage individuel de l'élève, en classe ou à la maison

L'intégralité du manuel avec une très grande richesse de ressources et de médias :

- audios élève
- vidéos
- activités interactives pour améliorer les compétences langagières (**Lengua**, **Fonología**, **Léxico**)
- cartes interactives

La classe interactive



Nouveau ! Pour piloter la classe et favoriser les échanges entre élèves et enseignant
Un environnement d'apprentissage unique, au service d'une pédagogie active, collaborative et différenciée

- Le **manuel en version numérique** avec tous ses enrichissements (livre du professeur, vidéos, audios classe, cartes interactives)
- Une **banque d'exercices interactifs** pour s'entraîner en grammaire

Méthode réaliste centrée sur l'élève pour apprendre avec plaisir et efficacement

- **Progression pensée sur le cycle 4** avec rebrassage
- Accompagnement personnalisé : **Aides méthodologiques** pour apprendre à apprendre, relier les savoirs et rendre autonome + **activités d'(auto)évaluation** et de **consolidation** (remédiation ou aller+loin)
- **Travail sur l'oral** avec **une CO** par leçon et **une vidéo** par unité et de nombreuses pistes pour travailler l'expression orale
- Lexique sous forme de **cartes mentales**
- Accent mis sur la **phonologie**
- Activités de **groupe** et **projets collaboratifs**
- **Cahier avec audios supplémentaires** (MP3), véritable complément du manuel, pensé pour rendre l'élève autonome
- **LP visuel** « à l'essentiel »
- **Format adapté à l'écran** et maquette claire et dynamique

- **Format élargi** pour une meilleure mise en avant des documents ; recours moindre à l'illustration
- Supports textuels et icono **authentiques, récents, variés** et **adaptés** à l'âge de l'élève avec des thématiques originales ; **2 supports littéraires** minimum par unité
- Mis en avant des **activités de recherches sur Internet** : Planet@
- **Démarche réflexive** sur la langue
- **Projet** de fin de séquence **plus détaillé**
- **Exercices de grammaire supplémentaires** dans le cahier d'activités
- Évaluation de fin de cycle
- 6 unités vs 8 en 5e (avec 3 DP de leçons), structure d'une unité un peu ≠, avec une dernière unité tournée vers la 2nde
- Pages diverses : EMI, HDA, Fiestas 4e, Lecturas 3e ; rubrique EPI intégrée à la page culturelle
- Manuel numérique enrichi d'activités interactives pour améliorer les compétences langagières (lengua fonología lexico) : banque

Manuel de 160 pages

- ✓ 6 unités thématiques
- ✓ 12 pages annexes (HDA-EMI-Fiestas (4^e) ou Lecturas (3^e))
- ✓ 20 pages de Précis grammatical (avec index + tableaux de conjugaison)
- ✓ 10 pages de Lexique d'expression et lexique thématique (espagnol-français + français-espagnol)
 - + **fichier de l'élève (64 pages) en couleurs**
 - ... activités supplémentaires (dont des CO et des exercices - grammaire, prononciation,...) pour chaque leçon
 - + **LP « à l'essentiel » formule visuelle**
 - + **numérique manuel (activités numériques N) et cahier N**
 - + **DVD vidéo-audio classe**
 - + **MP3 élève téléchargeables gratuitement**
 - avec **Bordas FlashPage N**
 - sur notre site www.bordas-buenaondacollege.fr

En 4^e

6 unités thématiques

- ✓ **1.** ¡A disfrutar del año!
- ✓ **2.** ¿Qué tal con tu gente?
- ✓ **3.** ¿Qué consumes?
- ✓ **4.** ¿A dónde irás?
- ✓ **5.** Hablando se entiende la gente
- ✓ **6.** Héroes de ayer y de hoy

En 3^e

6 unités thématiques

- ✓ **1.** ¡Tierra preciosa!
- ✓ **2.** ¡Cumple tus sueños!
- ✓ **3.** ¡Todos diferentes, todos iguales!
- ✓ **4.** ¡Toca madera!
- ✓ **5.** Del pasado al presente
- ✓ **6.** ¡Cuéntame un cuento! **Hacia la 2^{de}**

Thématique de l'unité

Unidad 2

¿Qué tal con tu gente?

Describe los días típicos apuntando los puntos comunes y las diferencias.

Je comprends et je m'exprime...

- Comprendre des liens de parenté et présenter une famille
- Comprendre et exprimer une habitude
- Comprendre et exprimer un souhait
- Comprendre et donner des informations personnelles
- Comprendre et exprimer la défense
- Comprendre et exprimer une nécessité, un conseil

... en utilisant

- La double négation » p. 32
- l'expression de l'habitude : *sole* [o > ue] » p. 33
- Le présent du subjonctif :
 - formation » p. 32
 - esperar/querer + prés. du subj. » p. 32
 - no + prés. du subj. » p. 32
 - et necesario que + prés. du subj. » p. 35
- Le géonimé comme complément de manière » p. 33
- Les relations avec la famille, les camarades, les amis
- Le harcèlement scolaire
- Phonologie : l'intonation

Je développe des stratégies...

APPRENDRE & APPRENDRE

- Stimuler des documents étudiés pour réaliser les tâches
- Utiliser ses connaissances pour en déduire de nouvelles règles
- Mémoriser des phrases par cœur qui serviront de modèles
- Réaliser et réussir le Projet

Je découvre

Famille et amis dans le cinéma espagnol et latino-américain

EPI : information, communication, citoyenneté

Créer un dépliant contre le harcèlement au collège

Proyecto

Réalisez la bande-annonce d'un film

Consigne déclencheuse de parole

Objectifs de communication
Objectifs linguistiques

Stratégie et méthodologie
Projet final

Objectifs culturels

Piste EPI

Annonce de l'objectif de communication

Stratégie d'apprentissage

Mise en avant CO

Bloc de consignes structuré par AL
Didactisation progressive des documents
Une CO dans quasiment chaque leçon

5 ¡No te calles!
#ARCOURSCOURTEN

Comprends et j'explique la défense

¿Qué es el bullying o acoso?
La persona que ejerce el bullying o hace para imponer su poder sobre el otro, a través de constantes amenazas, insultos, agresiones [...] y así tenerlo bajo su completo dominio a lo largo de meses e incluso años. La víctima sufre callada en la mayoría de los casos.
El maltrato [...] la hace sentir dolor, angustias y miedo.

1. amor a dominación - 2. el maltrato - 3. angustiar

Lee, observa y habla

- Apunta la definición del acoso.
- ¿Qué suele sentir la víctima?
- Di a quién se puede dirigir cada lema elegido.

Hacia el proyecto

1. Crear un cartel (cartel) para denunciar el acoso escolar: te puedes dirigir a la víctima y/o al/a acosador(a) y/o al/a testigo.

Estrategia

Memoriza des phrases courtes comme les slogans, elles te serviront de modèles.

6 ¡Es necesario que actuemos!
#ARCOURSCOURTEN

Comprends et j'explique une réclamation, un conseil

Me llamo Luis, tengo 14 años, soy víctima de acoso escolar, por ser pelirrojo. Algunos compañeros se burlan de mí, me dicen que aporrajé, que me van a machucad... Me siento triste y muy solo... Siempre voyguando porque no sé cómo reaccionar... Cuando lo comento con un amigo, me cuentan que son solo bromas, que no les tengo que prestar atención. Pero yo sufro cuando se ríen conmigo y me duelen las burlas que me hacen porque. Necesito consejo.

Luis - ¿Tú qué me pases - 3. denunciar - 4. Alguien de la familia - 5. solucionar

¿Qué te dicen - 2. Cargar!

¿Eres compañero/a de Luis y has leído su mensaje en el blog. Le mandas un mensaje vocal para apoyarle y darle consejos.

Lee y habla

- ¿Qué le pasa a Luis?
- Según Paquito, es necesario que Luis...
¿Según Mamita y Profé?
- Según Mamita, los padres deberían no deben...

Escucha y escribe

- Contra el acoso, actuamos
- La carta ¿aporté se dirige a...
- Apunta los consejos dados.

Descubre

El 2 de mayo es el día internacional contra el acoso escolar. Muchos grupos escolares participan haciendo acciones. Los Flamencos (Les calébrilles) también colaboran, como Dan Costello, antiguo portero (guarda) del equipo nacional de España de Fútbol.

Unidad 2

Video p. 41

Cuaderno p. 18

Léxico

- le harcèlement (scolaire) = el acoso (escolar)
- le/a acosador(a) = la víctima
- le/a témoin = el/a testigo
- se moquer de = burlarse de
- maltraiter / se maltraiter = maltratar, el maltrato
- agresser = agredir
- menacer = amenazar (c)
- discriminer = discriminar
- faire circuler des rumeurs = difundir rumores
- avoir peur = tener miedo
- faire peur = dar miedo (À mi me d'as) miedo, ¿a veitar

Lengua

Le présent du subjonctif: qui v. les égaliers

DAI de, des, de, demos, delis, den
IR vays, vays, vays, vays
vayans, vaysis, vaysis
SER suis, suis, suis, suis, suis, suis
TENER tenga, tenga, tenga, tenga, tenga, tenga

L'expression de la défense

No des miedo a nuestros compañeros.
No seamos indiferentes frente al acoso.
Comment exprime-t-on une interdiction?

Inventa otros lemas. Utiliza la defensa.

lembra y escriu 34

Cuaderno p. 19

Video p. 42

Léxico

- agir = actuar
- avoir besoin de = necesitar
- donner un conseil = dar un consejo, aconsejar
- plaisanter = bromear
- démorcer = denunciar
- se prendre de quer = mettersse con alguien
- se défendre = defenderse (a)
- aller = ir
- demander conseil = dar consejos, preguntar
- avoir mal = doler (à) (Me doulent)...
- riper = pegar (a)
- les parents = los demás

Lengua

L'expression de la nécessité

Es necesario que hables con tus padres.
Par quel mode est suivi le nécessaire?

Forma frases con es necesario que y los elementos siguientes.
(No) ayudar a tus amigos (nosotros) leer el documento (todos los alumnos, un/a) (yo) comunicarse más la víctima, buscar ayuda (vosotros) defendere

lembra y escriu 35

Renvoi au cahier

Vocabulaire

Zoom grammatical avec exercice d'application et renvoi à la page Lengua

Tâche intermédiaire (AL de production)

Zoom culturel

5 ¡No te calles! Je comprends et j'explique la défense PARCOURS CITOYEN

1. Escucha y escribe **¡No agredas a los demás!** (MP3 52 | 12 min. 21)

Escucha y apunta el mensaje correspondiente al dibujo.

	Mensaje

2. Escribe
Propón tres consejos más para respetar a los demás.

.....
.....
.....

Lengua

3. Da la persona correspondiente en presente de subjuntivo.

discutir (1ª pers. pl.)
dar (3ª pers. sg.)
maltratar (1ª pers. sg.)
ir (2ª pers. sg.)
atreverse (3ª pers. pl.)
decir (2ª pers. pl.)
difundir (1ª pers. pl.)
tener (1ª pers. sg.)
dar (1ª pers. pl.)
ser (2ª pers. pl.)

6 ¡Es necesario que actuemos! Je comprends et j'explique une nécessité, un conseil PARCOURS CITOYEN

Unidad 2
Libro p. 33

1. Lee y escribe

Testigos de acoso escolar
Las víctimas de acoso escolar sufren en silencio, a veces durante mucho tiempo. Con frecuencia los compañeros lo ven y se callan. No lo denuncian porque suelen tener miedo a las consecuencias. A las víctimas les duele esa actitud. Los acosadores se sienten más fuertes porque nadie se atreve a actuar contra ellos. Y los testigos se sienten fatal por no ayudar a las víctimas. Por eso es necesario actuar juntos y que todos nos unamos contra la violencia. Debemos sentirnos todos solidarios e implicados.

a. ¿Cómo reaccionan los testigos del acoso escolar?

b. ¿Qué les da miedo?

c. ¿Qué solución propone el artículo?

Léxico

2. Crucigrama. Completa.

1. Personas que ven la escena de violencia
2. Persona acosada
3. Acción de reírse de alguien
4. Persona responsable de la agresión
5. Traducción de <i>bullying</i>
6. Acción de dar golpes

Lengua

3. Completa cada frase utilizando uno de los consejos de los bocadillos (les bulles).

llamar al número contra el acoso escolar no permitirlo decirlo a un adulto denunciar al acosador

Si asistes a un acoso, es necesario que... ..

Si necesitas un consejo, es necesario que... ..

Si ves que alguien golpea a otra persona, es necesario que... ..

Si alguien se mete contigo, es necesario que... ..

Activités supplémentaires (dont des CO et des exercices – grammaire, prononciation, stratégies...) pour chaque leçon en lien avec les activités langagières + CO supplémentaires

Approfondissement culturel

Consignes pour exploiter les documents, avec souvent une activité de recherche sur Internet

Red hispana

¡¡ No te pierdas estas películas!!

(No rate pas ces films !)

Unidad 2

EL CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS

Valeria se traslada a Madrid tras la separación de sus padres. En su nuevo instituto, asiste con otros compañeros a reuniones con el orientador. Nuevas amistades, una ciudad llena de posibilidades o el primer amor van a cambiar para siempre la vida del grupo de amigos. (España, 2014)

Según www.filmaffinity.com/es

1. demerage - 2. après

ISMAEL

Ismael Tchou, un niño mulato de 8 años, se fuga en el AVE rumbo a Barcelona para conocer a su padre. Su única pista es la dirección de un apartamento, escrita en [...] una carta dirigida a su madre. Cuando encuentra el edificio, en el apartamento solo está Nora, una elegante mujer de unos 50 años. (España, 2013)

www.filmaffinity.com/es

1. fait une fugue - 2. TGV - 3. cobardise

EL OJO DEL TIBURÓN

Malcol y Bryan son dos vecinos e inseparables amigos en Greytown, Nicaragua. Se pasan los días cazando y jugando en la selva, en el río o en la playa. Pero la edad de los juegos se va a acabar para Malcol con la peligrosa iniciación al oficio de su familia, cazador de tiburón. (Argentina, 2012)

Según www.filmaffinity.com/es

1. cazar - chasser - 2. dans le forêt vierge - 3. fleuve - 4. se dangereuse initiation au métier de sa famille - 5. chasseur de requin

COBARDOS

Es la historia de dos chavales de secundaria, uno la víctima y el otro el verdugo. Gallie es, en apariencia, un chico como muchos: buenas notas, buen deportista. Descubre que actuar de «chulito» le granjea el respeto de los demás. Elige a una víctima y se pasa el día acosándola con sus amigos. Gabriel es la víctima elegida. El único motivo: tener el pelo rojo. (España, 2008)

Según www.filmaffinity.com/es

1. chico - 2. le bourreau - 3. collè leader - 4. le da - 5. il chosait

PARCOURS CROISER

EPI : information, communication, citoyenneté

Créer un dépliant (bilingue ou multilingue) pour informer et lutter contre le harcèlement au collège

Objectifs : EMC, AVEC DES OUTILS

- Définir les différentes formes de harcèlement et les conséquences sur la victime.
- S'informer sur les lois pour protéger la victime ainsi que sur les risques pour le harceleur.
- Protéger son identité sur les réseaux sociaux.
- Découvrir les techniques de création d'un dépliant.

Prévention des dangers sur Internet pp. 46-47

Video p. 43

Pistas en www.bordas.buenmadecollege.fr

franco y cía. 37

EPI

Lengua
¡la lengua con
paciencia entra!

Ejercicios
Actividades Interactivas
Cuaderno pp. 20-21

Revisión Práctic 5 38 p. 139

Le gérondif comme complément de manière

Le gérondif permet d'exprimer un complément de manière, qui peut se traduire en français par « en + participe présent ». Il permet aussi d'exprimer la forme progressive.

Formation

verbes en -IR : radical + -ando
verbes en -ER : radical + -iendo

Pablo supera sus problemas hablando con sus amigos.
Pablo surmounte ses problèmes en parlant avec ses amis.
Elena supera el desamor haciendo deporte.
Elena surmonte ses chagrins d'amour en faisant du sport.

1. Complète les phrases en utilisant le complément de manière.
Se animan (correr) en el parque. Cuando no estoy bien, recupero energía (bailar).
Carmen se pasa el tiempo (mandar) y (recibir) mensajes.
2. Exprime la manière à l'aide des verbes soulignés.
Olvidas tus preocupaciones, disfruta de tu gente. / Vivimos el momento, sublimos a todas las atracciones. / Ayudo a mi amigo, denuncio a su acosador. / Os apoyáis bien, comunicáis mucho.

Práctic 5 58 p. 145

La double négation

Nada (rien), nadie (personne), nunca ou jamás (jamais), tampoco (non plus) ont deux constructions possibles.
Los padres no se enfadan nunca.
Los padres nunca se enfadan.
Los padres ne se fâchent jamais.

3. Ecris ces phrases à la forme négative.
Los padres chillan siempre. / La madre siempre levanta la voz. / En la familia todos se llevan bien. / Yo también tengo dos hermanos. / Jugamos siempre mucho.

Revisión Práctic 5 77 p. 149

L'expression de l'habitude

Soler [ue] + Inf. permet d'exprimer l'habitude ou la fréquence.

Solemos pasarla bien juntos.
En general, nos nous amusons bien ensemble.
Solemos cenar con nuestros padres los domingos por la noche.
Nous avons l'habitude de dîner avec nos parents le dimanche soir.

4. Exprime l'habitude dans ces phrases.
Mi hermano nunca se confía a mi madre. / Desayunáis juntos. / Juegan a los videojuegos cada fin de semana. / ¡Haces los deberes con tu abuelo! / Salís los sábados por la noche. / La víctima no denuncia al acosador. / Con los amigos superamos las penas. / Ayudas a tus compañeros.

Práctic 5 40 p. 139 - Tabla de conjugación

Le présent du subjonctif

Formation

- Verbes réguliers

AYUDAR	COMPRENDER	COMPARTIR
ayude	comprenda	comparta
ayudes	comprenda	compartas
ayude	comprenda	comparta
ayudem	comprendamos	compartamos
ayudas	comprendáis	compartáis
ayudan	comprendan	compartan

Les terminaisons au prés. du subj. sont à l'inverse de celles du prés. de l'ind.

Certains verbes subissent une modification orthographique. ▶ Práctic 5 p. 132
Espero que mi amigo comunicase/no me atreviese.

- Quelques verbes irréguliers

caer: calga, etc.; hacer: haga, etc.; ir: vaya, etc.; ser: sea, etc.; tener: tenga, etc.

dar: dé, des, dé, demos, des, den
estar: esté, estes, este, estemos, estéis, estén

Verbes à diphtongue : les personnes irrégulières sont les mêmes au prés. de l'ind. et au prés. du subj.

quiero > quiera; queremos > queramos
puedo > pueda; pueden > puedan
juego > juegue; jueguen > jueguen

Verbes à affaiblissement : toutes les personnes s'affaiblissent.
pido > pida; pidas; pidáis; pidamos; pidáis; pidan

Verbes à alternance : certaines personnes diphtonguent, d'autres s'affaiblissent.
prefiero > prefiera; prefieras; prefiramos; prefiráis; prefieran

Quelques emplois

- L'expression du souhait
esperar que/desear que + prés. du subj.
Espero que me ayudéis. / Espero que vuestro profesor nos enseñe.
Desearíamos que nuestros amigos nos escucharan. / Nous désirons que nos amis nous écoutent.

- L'expression de la défense
no + prés. du subj. / No lo permitas. / No te permitas eso.

- L'expression de la nécessité
es necesario que + prés. du subj.
Es necesario que lo denuncies. / Il est nécessaire que tu le dénonces.

5. Indique pour chaque verbe s'il est conjugué au prés. de l'ind. ou du subj., puis donne son équivalent pour l'autre mode.
comparto / vayamos / se enfaden / os atrevéis / escriba / pegues / buscan / intercambien / luchan / exigitis / vengas / escuche / deseamos / dé
6. Complète les phrases en exprimant le souhait.
Deseo que mi amigo me (comprender). / La chica espera que su compañero le (ayudar). / Esperamos que (tú, confiar) en nosotros. / Deseáis que (yo, pasar) más tiempo con vosotros. / Esperas que Alberto (expresarse). / Deseáis que yo (acercarse) a vosotros. / Espero que los alumnos (respetar) mis decisiones. / Deseo que mis hermanos no (ser) víctimas de acosos.
7. Emploie la défense.
Gritas en la calle. / Discutes con tu hermano. / Nos enfadamos siempre. / Comés en clase. / Lees deprisa. / Abusas de tu autoridad. / Hacemos los deberes por la noche. / Usan los móviles. / Tienes miedo. / Practicas deporte solo.
8. Réécris ces phrases en employant es necesario que.
Debes escuchar a tus padres. / Tengo que ayudar a mis compañeros. / Debemos ir a clase. / Los alumnos no deben permitir el acoso. / Tienes que llevarlos bien con los alumnos de vuestra clase. / Debo compartir con mis compañeros. / Tienes que participar en los talleres. / Debemos eludir los problemas. / No deben difundir mentiras.

Rappel des points grammaticaux de l'unité et exercices d'application

N : Exercices supplémentaires dans le cahier d'activités

Le présent du subjonctif

1. Termine l'phrase avec des expressions.

2. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

3. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

4. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

5. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

6. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

7. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

8. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

9. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

10. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

Unidad 2

Le présent du subjonctif

1. Termine l'phrase avec des expressions.

2. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

3. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

4. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

5. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

6. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

7. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

8. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

9. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

10. Escribe un verbo en el presente del subjuntivo.

Renvois à l'index grammatical + aux activités interactives du Manuel Numérique

Phonologie en 4 étapes :

- règle
- escucha y repite
- pronuncia
- Trabalenguas ou chanson, ou poème

Tous les supports de phonologie sont enregistrés et mis à dispo des élèves en MP3.

Dans MN, activités interactives.
 Dans cahier, 1 activité supplémentaire minimum par U.

Fonología

Ejercicios
 Actividades Interactivas
 Cuaderno p. 23

L'intonation ▶ Préfets § 1-2 p. 131

L'intonation que l'on met dans nos propos transmet une émotion et l'ensemble est vecteur de sens. Elle est aussi importante que la prononciation. La ponctuation et le contexte du document sont des indicateurs importants pour mettre le bon ton. C'est pourquoi à l'écrit les phrases interrogatives et exclamatives débutent et se terminent par un point d'interrogation ou d'exclamation. L'intonation est généralement – ascendante ↗ dans les phrases interrogatives globales.

¿Es tu hermana?
 – descendante ↘ dans les phrases interrogatives partielles, déclaratives et exclamatives.

¿Qué tal? No es necesario que me mandes un mensaje. ¡No te burles de los demás!
 Accentuer avec plus ou moins d'intensité certains mots donne du sens à la phrase.

1 Escucha, precisa si la entonación ↗ o ↘ y repite. MP3-07 / Clase 1-17

2 Pronuncia.

¡Hola, Luisa! ¡Estamos en el parque y lo pasamos fenomenal! Te esperamos.
 ¿Qué te pasa? ¡No llores, cariño! ¡No te preocupes, no es nada! ¡Estamos contigo!
 ¡No me hables así! ¡Debes respetarme como yo te respeto a ti!

3 En la punta de la lengua MP3-08 / Clase 1-18

Escucha, lee y repite la canción.

Algo se muere en el alma cuando un amigo se va. Cuando un amigo se va algo se muere en el alma cuando un amigo se va algo se muere en el alma cuando un amigo se va. [...]	No te vayas todavía, no te vayas, por favor, no te vayas todavía que hasta la guitarra mía llora cuando dice adiós. Los amigos de Gines, E'adós, 1975.
--	--

En escena

Unidad 2

Escuchad/Leed este diálogo y memorizado para representarlo delante de la clase.

Alex y Rafa Pancho están pasando y discutiendo por la calle.

RAFA: Alex, [...]
 ALEX: ¿Qué?
 RAFA: Júrame que no te vas a enfadar conmigo.
 ALEX: ¿Por qué?, ¿qué ha pasado?
 RAFA: Júramelo.
 ALEX: Déjame en paz! y cuéntame lo que has hecho.
 RAFA: He seguido a tu padre esta mañana.
 ALEX: ¡¡¡Qué!!!
 RAFA: No te enfades, por favor. Si quieres que te lo cuente, no te enfades.
 ALEX: ¿Estás mal de la cabeza o qué?!!
 RAFA: Tu padre ya no trabaja en la universidad, Alex.
 ALEX: Eso ya lo sabía*. [...]
 RAFA: Alex, tu padre se pasa toda la mañana en una cafetería sin hacer absolutamente nada. [...]
 ALEX: ¿Te parece que estar en el paro es un defecto de una persona? [...] Rafa, eres un tipo insoportable. No quiero verte al menos en veinticinco años, ¿vale? [...]
 RAFA: Vale. [...] Dentro de veinticinco años hablamos.
 ALEX: ¡Si son treinta, mucho mejor!
Rodrigo Muñoz Avila (España, 1967), Los perfectos, 2007.

1. Laisse-moi tranquille – 2. J'ai suivi – 3. ne travaille plus – 4. Ça, je le savais déjà – 5. au chômage

cuarenta 40

Dialogue à apprendre et à représenter en classe
 Enregistré sur numérique, lecteur multipiste pour écouter les dialogues et s'entraîner
 N = texte authentique (théâtre, poème, chanson)

Dans MN, activités interactives.

Léxico

Ejercicios
 Actividades Interactivas
 Cuaderno p. 22

Memoriser le vocabulaire p. 85

Outils

- algo = nada
- solo/a = juntos/as
- nunca, jamás = siempre
- nadie = alguien
- también = tampoco
- los demás

¿Y con tu familia?

ser cariñoso/a parecer(se) [zc] llevarse bien/mal chillar, gritar levantar la voz discutir	castigar [gu] enfadarse el apodo la broma el padrastra la madrastra
---	--

¿Qué soléis hacer juntos?

compartir comunicar [qu] el móvil la costumbre el parentesco hablar ≠ callarse pasárselo bien/mal	practicar [qu] deporte leer [y] (un libro, un cómic) cenar, la cena jugar [ue, gu] al fútbol hacer los deberes cocinar aburrirse ≠ divertirse [ie/i]
---	--

¿Por qué son tus amigos?

caerle bien/mal alguien [Me cae...] apoyar confiar en esperar (que + subj.) desear (que + subj.) contar [ue] olvidar ≠ recordar [ue]	[Me cae...] apoyar confiar en esperar (que + subj.) desear (que + subj.) contar [ue] olvidar ≠ recordar [ue]
---	--

¿Cómo superas las penas?

ir de tiendas escuchar música confiarse a charlar	llorar resolver [ue] quedar con
--	---------------------------------------

cuarenta y uno 41

Léxico

Ejercicios
 Actividades Interactivas
 Cuaderno p. 22

Libro p. 41

Outils

¿Y con tu familia?

¿Qué soléis hacer juntos?

¿Por qué son tus amigos?

¿Cómo superas las penas?

22

3. Ecris six mots. Découpe-les en syllabes et forme un petit tas. Échange vos tas et reconstituez les mots. Vous pouvez recommencer plusieurs fois.

Vocabulaire de l'unité classé par champ sémantique

Activité de groupe destinée à favoriser l'assimilation du lexique

Vidéo

En pantalla

Unidad 2

Video

¡No estás solo, no estás sola!
Portal de educación de Castilla-La Mancha, 22/11/2016.

- Observa los fotogramas e identifica a los protagonistas.
- Pon los fotogramas en orden.
- Visualiza el video. ¿Es la primera vez que el abusón (*le tyran*) se mete con el chico? Justifica.
- ¿Cómo resuelven los amigos el problema?
- Representando a los chicos con teléfono, la campaña de comunicación *Tú cuentas* espera que los jóvenes...

A jugar

¡A memorizar el presente del subjuntivo!

- Cada alumno/a escribe verbos de la unidad en infinitivo (un verbo por papel). Se reúnen todos los papeles.
- Un(a) alumno/a lanza el dado y coge uno de los papeles.
El dado indica la persona en la que el/la alumno/a tiene que conjugar el verbo: 1=1ª pers. del sing.; 2=2ª pers. del sing.; etc.
- Si la respuesta es correcta el/la alumno/a gana dos puntos.
Si es falsa, los compañeros le dicen «es falso» y el/la alumno/a que corrige gana los puntos.
- Cuando ya no haya papeles, contad los puntos.
Gana el que tiene más.

Jugadores: 4

un dado (un dé),
hojas de papel, un lápiz

cuarenta y dos **42**

Planet@

Colombia: ¡País de gran diversidad cultural!

Tu vas découvrir les activités touristiques à faire en Colombie.

- Conectaos al sitio y haced clic en la pestaña (angle) «¿A dónde ir?». Elegid primero una región de Colombia y luego una ciudad dentro de esta región. Las ciudades más conocidas y turísticas de Colombia son: Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Santa Marta, Cartagena de Indias, San Andrés.
- Descubrid las actividades que se pueden hacer en la ciudad y seleccionad tres o cuatro.

grupos de 4

40 min en clase

Conéctate al sitio
www.bordas-buenaondacollege.fr

ochenta y dos **82**

Activité
Planet@
(recherche
sur Internet)
ou ludique

Projet final
Nombreuses
activités de
groupe/à 2

Outils :
matériels, temps,
renvoi à une ou
plusieurs
méthodologies

Proyecto

El tráiler *(La bande-annonce)* de nuestra película

Vais a crear el tráiler de vuestra película, que se compone de una sinopsis y de las dos escenas más representativas.

- borradores (borradores), bolígrafos, un ordenador, un lápiz de memoria, un proyector
- grupos de 6
- 2 sesiones
- Realiser et réussir le Projet : p. 45
- L'apprentissage coopératif : p. 6-1

Etapa 1 [En clase]

a. Repartid las diferentes temáticas: amistad, familia, acoso escolar...

Etapa 2 [En grupo]

b. Intercambiad ideas para definir a los personajes (un personaje por miembro del grupo), las relaciones que los unen, qué suelen hacer, el título de la película.

c. Escribid el título y la sinopsis (cinco o seis líneas) como en Red Hispana. » pp. 36-37



Colaborad en la redacción y corrección del texto.

d. Pasadlo a limpio con el ordenador. Podéis añadir fotos y crear el cartel.

Etapa 3 [En grupo]

e. Dividid el grupo de seis en dos grupos de tres para repartir la creación del guion de las dos escenas.

f. Escribid el guion (*le scénario*) de una de las dos escenas (unas tres réplicas por personaje).

g. Una vez todo corregido, entrenaos a leerlo con dinamismo y buen tono.

h. Memorizad las escenas e interpretadlas para preparar la representación en clase. También podéis grabarlas en un video con Viva Video o Movie Maker.

Etapa 4 [En clase]

i. Cada grupo presenta su proyecto a la clase, proyectando el cartel de la película (opcional), leyendo la sinopsis y representando/proyectando las dos escenas.

cuarenta y tres 43

Activité de
recherche sur
Internet

A1
EVALUACIÓN

... **comprender un souhait et une nécessité**
Los compis del Insti
¡Verdadero o falso? Corrige si es necesario.
a. La periodista y el joven hablan de los amigos.
b. Todos le caen muy bien.
c. El joven espera que lo rospen y que lo comprendan.
d. Según él, no es necesario que nos ayuden.
e. Esperamos que nos echen una mano.

... **donner des informations personnelles et exprimer l'habitude**
double négation - soler - gérondif - relations avec les amis
Participa en el concurso y escribe un microrrelato sobre tu mejor amigo; por qué lo es y qué soléis hacer juntos.



Preparados, listos... ¡Ya!

Tu sais maintenant...

... **comprender des informations personnelles**
—Oye, ¿y Valeria? —le pregunta Alicia [a Elisabet]. [...] —¿Valeria? ¿Qué le pasa? —Pues que te ha ignorado.
5 —¿Estaria* muy ocupada.
—Creo que es una interesada.
—No digas eso. Ella siempre se ha portado bien conmigo*.
Las palabras de Alicia no le gustan.
10 Valeria es su mejor amiga. [...] —La tienes en un pedestal. [...] —Es normal, somos amigas.
—¿Una amiga no abandona a la otra cuando lo estás pasando mal.
15 —Venga, no seas así.
Blue Jeans (España, 1978), *¡Buenos días, Pírcos!*, 2012.
1. Elle devait être - 2. a toujours été correcte avec moi

Lee el texto y contesta.
a. La mejor amiga de Elisabet se llama...
b. Según Alicia, ¿es Valeria una buena amiga? Justifica con dos frases.
c. Apunta elementos que indican si Elisabet comparte su opinión.

Unidad 2
Cuaderno p. 23

... **présenter une famille**
double négation - gérondif - relations avec la famille
Eres uno de los miembros de esta familia. Presentas a los otros miembros (parentesco, nombre, edad) y hablas de tus relaciones con ellos.



... **comprendre et exprimer la nécessité et la défense**
no + prés. du subj. - es necesario que + prés. du subj. - harcèlement scolaire - relations avec les amis
Imagined el diálogo entre los tres jóvenes después de la escena de acoso.

Évaluation finale des objectifs de communication annoncés en ouverture, reposant sur le travail des cinq activités langagières... **En fin de 3^e, évaluation de fin de cycle.**

Dans le cahier Point sur les acquis de l'unité

Dans le LP seront proposées les grilles d'évaluation des activités.

Unidad 2 Je sais maintenant... - Grilles d'évaluation

Activité	1	2	3	4
1. parler des langues et des nationalités Apunta las informaciones en relación con las nacionalidades y los idiomas. Compara la foto con el contenido de la ficha. Responde a las preguntas. 1. ¿Cómo se llaman los países que aparecen en la foto? 2. ¿Cómo se llaman los idiomas que aparecen en la foto? 3. ¿Cómo se llaman los países que aparecen en la foto y los idiomas que hablan?				
2. comprender la presentación de un personaje Lee la ficha de identidad de Valeria, sus datos, familia, amigos, edad, fecha de cumpleaños, deportes. Compara la foto con el contenido de la ficha. Responde a las preguntas. 1. ¿Cómo se llama Valeria? 2. ¿Cuántos años tiene? 3. ¿Qué día es su cumpleaños? 4. ¿Qué deportes practica?				
3. presentar Presenta en tu familia las informaciones pedidas. 1. Apunta el nombre de Valeria y los nombres de sus familiares. 2. Apunta el nombre de Valeria y los nombres de sus familiares. 3. Apunta el nombre de Valeria y los nombres de sus familiares. 4. Apunta el nombre de Valeria y los nombres de sus familiares.				
4. comprender y dar las informaciones por Page Lee el texto y contesta. 1. ¿Cómo se llama Valeria? 2. ¿Cuántos años tiene? 3. ¿Qué día es su cumpleaños? 4. ¿Qué deportes practica?				

Je sais maintenant... Libro p. 44

Je m'auto-évalue en fin de séquence pour faire le bilan de mes connaissances et savoir-faire.

Je comprends des liens de parenté et je présente ma famille.	Je comprends et j'exprime une habitude.	Je comprends et j'exprime un souhait.	Je comprends et je donne des informations personnelles.	Je comprends et j'exprime la défense.	Je comprends et j'exprime une nécessité, un conseil.
Je sais utiliser: La double négation L'expression de l'habitude Le présent du subjonctif: verbes réguliers et irréguliers esperanzar que + prés. du subj. no + prés. du subj. es necesario que + prés. du subj. Le gérondif comme complément de manière Le lexique des relations avec la famille, les camarades, les amis, le harcèlement scolaire					
Je sais utiliser la bonne intonation.					
Je sais m'inspirer des documents étudiés pour réaliser les tâches.					
Je sais utiliser mes connaissances pour en déduire de nouvelles règles.					
Je sais mémoriser des phrases par cœur qui serviront de modèles.					
Je sais comment réaliser et réussir le Projet.					

Activité de remédiation : consolidation et pour aller plus loin

méthodologi e

Dans le cahier, point sur les stratégies

Accompagnement personnalisé

Consolida

acoso



familia

amistad



Repaso

Asocia cada tema con una foto. Luego, escoge una escena y descríbela en dos o tres líneas.

Ir + allá

Comenta una foto y describe la relación entre las personas. Es necesario que utilices el léxico y las estructuras estudiadas.

Réaliser et réussir le Projet



Le projet est l'aboutissement de tout ce que tu as vu pendant une séquence, et se concrétise par une production à réaliser seul(e) ou à plusieurs. Le projet est annoncé en début de séquence, sur la première page, c'est en quelque sorte ta mission. Dans ton manuel, les étapes à suivre pour réaliser ton projet se trouvent dans la rubrique *Proyecto*. Les *Hacia el proyecto* de chaque leçon te préparent à sa réalisation.

Pour réaliser le projet, il faudra :

- veiller à garder l'idée du projet en mémoire tout au long de l'unité ;
- montrer que tu as su t'approprier les apports culturels, lexicaux et grammaticaux de l'unité en les réinvestissant dans ta production ;
- bien relire pour te corriger et aller chercher dans le Précis grammatical ou dans le lexique en cas de doute ;
- faire preuve d'autonomie, d'initiative, de créativité dans ton travail ;
- utiliser la grille d'évaluation du projet que ton professeur te distribuera pour vérifier que tu as bien respecté les consignes.

Le projet t'amènera à utiliser le plus possible les outils technologiques, comme par exemple :

- *Word* pour écrire un article, réaliser un dépliant, etc. ;
- *Paint*, *Genially*, ou *Glogster* pour réaliser une affiche, une publicité, etc. ;
- *Viva Video* ou *Movie Maker* pour réaliser une bande-annonce, une scène de film, etc. ;
- *Audacity*, *Vocaroo* pour enregistrer du son pour un spot de prévention, un bulletin météo radiophonique, etc.



Je développe des stratégies...



APPRENDRE À APPRENDRE



Fais le point régulièrement sur ton apprentissage et coche la case lorsque tu as bien suivi les conseils.

- | | | |
|----|--|--------------------------|
| U1 | <ul style="list-style-type: none"> Repérer les irrégularités en utilisant le code couleur » p. 12 Se servir du Précis grammatical et des tableaux de conjugaison pour réviser et consolider les connaissances de 1^{re} année » p. 15 Lire le texte, puis les consignes pour bien cibler ce qui est demandé, avant de relire le texte » p. 16 Organiser son travail personnel pour mieux réussir » p. 27 | <input type="checkbox"/> |
| U2 | <ul style="list-style-type: none"> S'inspirer des documents étudiés pour réaliser les tâches » p. 30 Utiliser ses connaissances pour en déduire de nouvelles règles » p. 32 Mémoriser des phrases par cœur qui serviront de modèles » p. 34 Réaliser et réussir le Projet » p. 45 | <input type="checkbox"/> |
| U3 | <ul style="list-style-type: none"> Utiliser le lexique du manuel pour réaliser ses productions » p. 53 Riemettre dans l'ordre les paragraphes d'un document » p. 55 S'aider du titre et des consignes d'un document pour faciliter sa compréhension » p. 57 L'apprentissage coopératif » p. 67 | <input type="checkbox"/> |
| U4 | <ul style="list-style-type: none"> Utiliser ses connaissances des autres langues » p. 71 Apprendre par cœur les verbes irréguliers au futur » p. 73 Procéder par étapes en compréhension de foral » p. 74 Mémoriser le vocabulaire » p. 85 | <input type="checkbox"/> |
| U5 | <ul style="list-style-type: none"> Poser les bonnes questions pour réaliser un sondage » p. 92 Bien recopier le lexique pour mieux le mémoriser » p. 95 Réécouter les audios de <i>Fonología</i> pour travailler l'accentuation et la prononciation » p. 97 Comprendre un texte » p. 107 | <input type="checkbox"/> |
| U6 | <ul style="list-style-type: none"> Utiliser les marqueurs temporels pour structurer son récit » p. 111 Consulter les tableaux qui sont sur les pages de garde pour vérifier une conjugaison » p. 112 Comprendre un enregistrement en s'appuyant sur les autres documents » p. 115 Faire le bilan de son année (en langues vivantes) » p. 125 | <input type="checkbox"/> |

Précis grammatical

5 Les modifications orthographiques

- z > -c : Lorsqu'on met au pluriel des mots qui se terminent par -z, le -z devient -c. *una vez > dos veces, feliz > felices*
- c > -qu et -g > -gu : On modifie l'orthographe de certains mots pour conserver la prononciation (diminutif, superlatif, verbes). ▶ voir aussi §30, 40 *ricos > riquísimos, chica > chiquita, sacar > saque (prés. du subj.), largo > larguísimo*

La numération

6 Les adjectifs numériques cardinaux MP3-108 / Classe 2-55

0 cero	10 diez	20 veinte	30 treinta, 31 treinta y uno...
1 uno	11 once	21 veintiuno	40 cuarenta
2 dos	12 doce	22 veintidós	50 cincuenta
3 tres	13 trece	23 veintitrés	60 sesenta
4 cuatro	14 catorce	24 veinticuatro	70 setenta
5 cinco	15 quince	25 veinticinco	80 ochenta
6 seis	16 dieciséis	26 veintiséis	90 noventa
7 siete	17 diecisiete	27 veintisiete	
8 ocho	18 dieciocho	28 veintiocho	
9 nueve	19 diecinueve	29 veintinueve	

100 cien/ciento	400 cuatrocientos/as	700 setecientos/as
101 ciento uno		
200 doscientos/as	500 quinientos/as	800 ochocientos/as
300 trescientos/as	600 seiscientos/as	900 novecientos/as

1.000 mil	2.000 dos mil	10.000 diez mil	100.000 cien mil
1.000.000 un millón		2.000.000 dos millones	

- Uno et veintiuno perdent leur -o final devant un nom masculin.
▶ apocope §28 *el veintiuno de abril le 21 avril, veintidós alumnos 21 élèves, el número cuarenta y uno le número 41, cuarenta y un lápices 41 crayons*
- Ciento perd sa syllabe finale (> cien) devant un substantif et devant un nombre qu'il multiplie. ▶ apocope §28 *cien páginas cent pages, cien mil cent-mille, ciento veinte páginas cent-vingt pages*
- Le y est placé uniquement entre les dizaines et les unités.
cuarenta y cinco quarante-cinq
On accorde les centaines à partir de 200.
doscientas personas deux-cents personnes

7 Les adjectifs numériques ordinaux

1 ^{er} ordinal : primero/a(s)	6 ^{es} ordinal : sexto/a(s)
2 ^{es} ordinal : segundo/a(s)	7 ^{es} ordinal : séptimo/a(s)
3 ^{es} ordinal : tercero/a(s)	8 ^{es} ordinal : octavo/a(s)
4 ^{es} ordinal : cuarto/a(s)	9 ^{es} ordinal : noveno/a(s)
5 ^{es} ordinal : quinto/a(s)	10 ^{es} ordinal : décimo/a(s)

À partir de onzième, on utilise les nombres cardinaux.

- Le -o de primero et de tercero disparaît quand l'adjectif est placé devant un nom masculin singulier. ▶ apocope §28
el primer cliente le premier client, el tercer día le troisième jour

8 Les pourcentages et les proportions

Pour exprimer un pourcentage : article défini ou indéfini + nombre.
un 10% (por ciento) de los jóvenes 10% (pour cent) des jeunes, un descuento del 30% une réduction de 30%
Pour exprimer une proportion : *uno de cada dos un sur deux*

La quantité → §13

9 L'heure

¿Qué horas es? Quelle heure est-il ?
Es la una. Il est une heure./Il est treize heures.
Son las dos en punto. Il est deux/quatorze heures pile.



Un **format adapté à l'écran**, pour une mise en valeur optimale des supports.
 Une navigation intuitive et fluide dans le manuel.

Ressources :
 audios, vidéos, liens Internet et hypertextes
 Un micro pour s'enregistrer.
 Un lecteur multipiste pour écouter les dialogues (*En escena*).
 Carte interactive du

4 ¿Cómo superas los problemas?

Je comprends et je donne des informations personnelles

4 Ru acaba de discutir con su madre. Coge su móvil y convoca una reunión en la azotea¹. Sheila y Nadia tienen que ayudarla. Para eso son las amigas. ¿NO? [...]

Las chicas se han jurado² amistad eterna y cada vez que quieren charlar, o sea³, cada día, quedan en la azotea, porque las tres viven en el mismo bloque; Ru, en el piso trece, Nadia en el octavo, y Sheila, en el primero. Cuando Ru llega, se encuentra a Sheila luciendo sus uñas pintadas⁴ de diez colores diferentes. [...] Pero ella es así. Y tiene la maldita suerte⁵ de ser mucho más que inteligente, y con media hora diaria de estudio consigue lo que Nadia no conseguirá estudiando millones de años. «La naturaleza es injusta» suspira Nadia cuando hablan de notas.

Anna Mazono (España, 1999). Una chica N.O.R.M.A.L. se ofrece de castigo, 2013.

1. la terrasse - 2. se sont juré - 3. c'est-à-dire - 4. exhibant ses ongles vernis - 5. la mauvaise chance

Lee y habla

- Ru, Sheila y Nadia son amigas de verdad porque...
- Ru supera los problemas escuchando música/saliendo/hablando con las amigas. Elige la(s) respuesta(s) correcta(s) y justifica tu elección.
- ¿Quién estudia mejor: Sheila o Nadia? Justifica.

Escucha y habla

- Contando secretos
- ¿Quiénes son Elena, Carlos y Sergio?
- Cuando tienen penas o problemas...

Hacia el proyecto

- Conversad para saber cómo superáis los problemas, las penas.

Fotograma de la serie de Lucía Qui (España, 1998), Yo quiero, 2015.

Léxico

- surmonter : superar
- bavarder, discuter : charlar
- (se) donner rendez-vous : quedar (con)
- écouter de la musique : escuchar música
- se confier à : confiarse a
- pléurer : llorar
- faire les magasins : ir de tiendas
- résoudre : resolver [ua]

Langua p. 38

Le gérondif comme complément de manière

Lo que Nadia no conseguirá estudiando en millones de años.

verbes en -AR : radical + -ando
 verbes en -ER -IR } radical + -iendo

estudiar : estudiando
 resolver : resolviendo
 salir : saliendo

Quel est l'équivalent du gérondif en français ?

Separa los gerundios y da sus infinitivos.

Aprende por viendo de (and) y jugando con tus amigos resolviendo con los amigos de (and) y jugando con tus amigos de (and) y jugando

Escucha y habla

LIVRE DU PROFESSEUR, **FORMULE « à l'essentiel » VISUELLE 18€20**
avec, pour chaque unité :

- Mode d'emploi du manuel
- Pistes d'exploitation pédagogique et apports culturels supplémentaires
- Corrigés des activités et des enregistrements de tous les supports de compréhension de l'oral
- Transcriptions audio et vidéo
- Outils d'évaluation

Sur le site : Mode d'emploi de la méthode, corrigés et scripts, en téléchargement, sans limite de durée

LE CAHIER D'ACTIVITÉS (64 p.) **6€**

- Activités supplémentaires dont des CO et des exercices – grammaire, prononciation, stratégies...)
- Fleurs lexicales à compléter
- Bilan des stratégies
- Corrigés en rouge dans le spécimen pour le professeur

SITE RESSOURCES

**www.bordas-
buenaondacollege.fr**

- Audios élève au format MP3 pour la baladodiffusion
- Mode d'emploi de la méthode, corrigés et scripts, extraits du Livre du professeur, téléchargeables gratuitement
- Spécimen intégral à feuilleter
- Manuel numérique (démonstration)

AUDIO-VIDEO CLASSE **96€**

- 2 CD classe avec l'enregistrement des textes et des supports d'activités et de CO des exercices de prononciation et d'évaluation
- 1 DVD avec 7 vidéos

NUMÉRIQUE

- Audios, vidéos
- Activités numériques
- Micro pour s'enregistrer
- Lecteur multipiste pour écouter les dialogues
- Carte interactive du monde hispanophone